Agrupamento de Escolas Eng.º Fernando Pinto de Oliveira

Critérios de Avaliação de Educação Musical

Departamento de Expressões | 2.º Ciclo

2026 · 2027

Critérios do Agrupamento	Domínios de avaliação	Itens a avaliar	%
Conhecimentos Mobiliza e aplica os conhecimentos. **Desempenho** Aplica estratégias adequadas à resolução da tarefa. **Comunicação** Exprime-se com correção, utilizando vocabulário específico. **75%**	Interpretação e Comunicação (30%)	Cantar, a solo e em grupo, evidenciando domínio básico da técnica vocal. Tocar flauta de bisel e instrumentos da sala de aula a solo e em grupo, com progressiva destreza e confiança. Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais diferenciados.	30
	Experimentação e Criação (15%)	Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais). Compor peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais). Apresentar peças musicais com rigor e domínio técnico.	15
	Apropriação e Reflexão (30%)	Utilizar e identificar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias musicais respeitantes aos elementos da música (Altura, Dinâmica, Ritmo, Forma e Timbre). Analisar criticamente, com rigor, interpretações musicais	30
Atitudes e Comportamentos **25%**	Responsabilidade É assíduo e pontual. Faz-se acompanhar do material necessário e organiza-o de forma adequada. Realiza as tarefas/trabalhos propostos e apresenta-os dentro dos prazos definidos. Respeita as regras de convivência e trabalho. Participação/Empenho Coopera com os colegas em tarefas e/ou projetos comuns. Participa de forma oportuna e empenhada, procurando superar dificuldades e realizar as tarefas sem necessitar de ajuda de outros.		25
		Total	**100**