FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

Dimensões	Aprendizagens
Construção da identidade e da autoestima	• Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. • Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.
Independência e autonomia	• Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. • Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades.
Consciência de si como aprendente	• Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. • Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. • Cooperar com outros no processo de aprendizagem
Convivência democrática e cidadania	• Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. • Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros • Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. • Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.

EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Educação Física

Aprendizagens
• Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. • Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. • Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.

Educação Artística

Subdomínios	Aprendizagens
Artes Visuais	• Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas. • Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa. • Apreciar diferentes manifestações de artes visuais a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.) expressando a sua opinião e leitura.
Jogo Dramático/Teatro	• Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. • Inventar e experimentar personagens e situações de dramatização, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes situações e propostas, diversificando as formas de concretização. • Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.
Música	• Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais • Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). • Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.
Dança	• Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. • Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações • Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ ou observa. • Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.

Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

Dimensões	Aprendizagens
Comunicação oral	• Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. • Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).
Consciência linguística	• Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica). • Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra). • Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática)
Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	• Identificar funções no uso da leitura e da escrita. • Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.
Identificação de convenções da escrita	• Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. • Aperceber-se do sentido direcional da escrita. • Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.
Prazer e motivação para ler e escrever	• Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. • Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância. • Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.

Matemática

Dimensões	Aprendizagens
Números e Operações	• Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.) • Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.
Organização e Tratamento de Dados	• Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.). • Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.

Dimensões	Aprendizagens
Geometria e Medida	• Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. • Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. • Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição • Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. • Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. • Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.
Interesse e Curiosidade pela matemática	• Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. • Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.

CONHECIMENTO DO MUNDO

Dimensões	Aprendizagens
Introdução à metodologia científica	• Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.

Dimensões	Aprendizagens
Abordagem às Ciências	• Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança) • Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida • Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. • Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais. • Conhecer e respeitar a diversidade cultural. • Compreender e identificar as características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas. • Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. • Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. • Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança. • Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.
Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	• Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens. • Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança. • Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.

A avaliação neste nível de educação é realizada numa perspetiva de avaliação formativa centrada no desenvolvimento do processo e nos progressos de aprendizagem de cada criança.

A avaliação de cada criança é situada no contexto e processo em que se desenvolveu, utiliza abordagens descritivas ou narrativas, que documentam a evolução desse progresso.

A avaliação incide numa série de aprendizagens, estruturadas de acordo com as três Áreas de Conteúdo definidas nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar (Ministério da Educação, 2016) e os diferentes domínios que as integram.

A criança é parte integrante no processo de avaliação, participa ativamente, numa atitude metacognitiva, agindo e refletindo sobre o que aprende e como aprende. Considerando a família o principal parceiro no processo educativo, considera-se fundamental o diálogo, a partilha e comunicação do processo com as famílias e a escola, por forma a concertar estratégias que facilitem o desenvolvimento integral das crianças,

bem como a otimização dos contextos de aprendizagem, visando experiências de aprendizagem significativas.

A avaliação de cada criança é registada de forma descritiva em documento próprio, sendo dada a conhecer aos encarregados de educação no final de cada período letivo.